

FORMULÁRIO 10

ARTESANATO TÍPICO **(FOLCLORE E TRADIÇÃO)**



MUNICÍPIO: LAURENTINO

Denominação do Artesanato Típico: Vassoura

Matéria-Prima do Artesanato Típico: Espiga de milho vassoura, arame, pregos, cabo de madeira, barbante e agulha própria para costurar a palha.

Nome do Artesão: Ricardo Mantoanelli

Local de Fabricação do Artesanato Típico e Endereço: Na casa de Ricardo Mantoanelli

Rua: Narciso Fachini, 1980, Laurentino - Telefone: (47) 3546 1941

Breve Histórico do Artesanato Típico: Antigamente as casas e terreiros eram varridos com matapasto ou galhos de vassoura verde, pois todos sentiam a necessidade de limpar as casas e arredores porque os animais que ali ficavam e sujavam. Os pais de Ricardo, Luiz José Mantoanelli e Bernardina Mantoanelli eram de origem italiana, residentes na Serra do Amuado, Laurentino em 1951 ficaram sabendo que o senhor João Schad (hoje falecido) de origem polonês, fazia vassouras que servia para efetuar a limpeza com maior eficiência. O senhor Luiz e dona Bernardina levava junto na carroça, seus 7 filhos para a Serra Laurentino onde morava o senhor João para comprar vassouras. Em 1970 o menino Ricardo com 12 anos pediu para o senhor João que gostaria de aprender a fazer vassouras, o homem mandou que o menino desmanchasse uma vassoura feita e observasse atentamente como era. Foi o que Ricardo fez e com isso aprendeu também a confeccionar uma vassoura. A mãe dona Bernardina vendo o interesse do filho pediu sementes do milho de vassoura para o senhor João e plantou na roça junto com o milho que plantava para os animais. Em 1971 as espigas do milho de vassoura estavam prontas e Ricardo cortou as espigas utilizando um ferrinho de cortar trato e fez suas primeiras vassouras para o consumo da própria família. Cada ano que passava Ricardo aprendia mais sobre a arte de plantar, colher e confeccionar as vassouras. Aprendeu que deveria plantar e colher na lua minguante para não bichar; que deveria cortar as espigas quando o leite que está nas sementes começa a secar; que deve retirar as sementes logo que cortar as espigas para que as mesmas fiquem mais resistentes e claras; que se as sementes estiverem muito maduras a vassoura fica vermelha e quebradiça. De 1971 até 1996 a família de Ricardo retirava as sementes utilizando facas ou raspadeiras de cavalos e em 1996 ele recebeu muitos pedidos de vassouras então ficou sabendo que Carlos Bonacolsi, (também fabricava vassouras) e conhecido da família Mantoanelli, estava inventando uma máquina artesanal que retirava as sementes com eficiência e rapidez esta máquina que Ricardo possui até hoje, pois todo ano ele confecciona muitas vassouras para vender. Em 2000 Ricardo foi residir na Rua Narciso Fachini onde está até hoje.

PROJETO RESGATE DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO ALTO VALE DO ITAJAÍ

Principais Características e Técnicas Utilizadas na Fabricação do Artesanato Típico:

Para cortar as espigas do milho de vassoura precisam estar no ponto certo que é quando o leite que está dentro das sementes está secando, retira-se a semente logo após o corte das espigas, espalha no sol e espera secar para confeccionar as vassouras. Além da espiga de milho são necessário pregos, cabos de madeira, arame para amarrar e por último a palha é costurada com uma agulha especial e barbante. Na confecção da vassoura o arame deve ficar bem esticado, preso a um prego para que a mesma fique bem firme e forte, para maior durabilidade e em seguida é preciso aparar suas pontas para que fique reta.

Peças de Destaque: Vassouras

Local de Comercialização do Artesanato Típico e Endereço: Na casa de Ricardo Mantoanelli – Rua: Narciso Fachini, 1980, Laurentino - Telefone: (47) 3546 1941

Dias, Horários e Locais de Atendimento ao Público: Ricardo atende em sua casa todos os dias da semana depois das 18 horas e em qualquer horário nos finais de semana. Rua: Narciso Fachini, 1980, Laurentino - Telefone: (47) 3546 1941

Observações Gerais/Curiosidades sobre o Artesanato Típico:

É importante plantar e cortar o milho de vassoura na lua minguante para não bichar. Deve ser cortada no ponto do leite das sementes secando, pois se estiver muito madura a vassoura ficará vermelha, quebradiça, portanto de péssima qualidade. Ricardo tem interesse em ampliar o negócio, pois com as vendas das vassouras ajuda no sustento da família e da casa.

Nome e Assinatura do Agente Cultural: Maria Terezinha Avi e Zenir Ferrari

Data de Preenchimento do Formulário: 06 de abril de 2006